

# Merletto Goriziano

Un prodotto dalle origini molto antiche,  
una risorsa per il territorio



I merletti fecero la loro comparsa a Gorizia nel Cinquecento.

Venivano utilizzati nell'abbigliamento, nell'arredamento, nei corredi e negli arredi delle chiese.

Ma fu nel Seicento che alcune suore dell'ordine delle Orsoline, giunte a Gorizia da Vienna, fondarono in città un convento, un collegio e la prima scuola femminile italiana avviando l'insegnamento del ricamo e del merletto.

I primi manufatti prodotti dalla scuola goriziana, disegnati dalle suore fondatrici, si distaccavano dalla tradizione veneziana per l'uso dei fuselli anziché dell'ago. La loro destinazione era elitaria, come dimostrano le raffinate trine nei ritratti, i paramenti, gli addobbi ecclesiastici e la qualità dei pizzi.

La lavorazione del merletto si sviluppò ulteriormente nel Settecento e la produzione goriziana fu particolarmente apprezzata per la raffinatezza dell'esecuzione.

Nel 1946 venne istituita a Gorizia la Scuola Merletti statale in cui si diede avvio all'introduzione del colore, dando origine a capolavori di grande minuzia e precisione.

Il merletto costituisce da sempre una risorsa e un vanto per il territorio. Le creazioni più antiche sono conservate presso i Musei Provinciali di Gorizia e quelle più moderne, utilizzate come applicazioni negli abiti dell'alta moda, o come gioielli e accessori, possono essere ammirate presso la Scuola Merletti o acquistate nei negozi dedicati di Gorizia.



## **Merletto Goriziano principali applicazioni**

### **Alta moda**

I capi moda confezionati dalla Scuola Merletti Gorizia sono prestigiosi abiti con inserti in merletto, dettagli che donano all'abito una particolarità ed unicità insuperabili.

### **Gioielli**

I gioielli di Merletto Goriziano sono creazioni costruite completamente in merletto, unici, che sono confezionati ad hoc.

### **Accessori**

Gli accessori sono uno degli articoli più richiesti e piacevoli della Scuola Merletti per le loro dimensioni contenute e l'abilità richiesta per lavorare opere molto "concentrate".